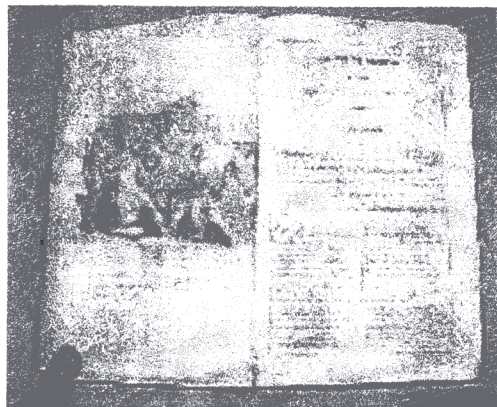


➔ ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE

Le filigrane piemontesi

PAOLO MORELLI

E' aperta gratuitamente al pubblico la mostra itinerante «Testa di bue e sirena» presso la Biblioteca Nazionale Universitaria, piazza Carlo Alberto 3, fino al 27 giugno. L'esposizione ha come tema le filigrane, in passato utilizzate dalle tipografie, con particolare attenzione verso la produzione piemontese, ancora poco studiata. Allestita in collaborazione con l'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze, la mostra prende il via dal progetto Bernstein, programma di ricerche sulle filigrane antiche voluto dallo studioso tedesco Peter Rückert. È prevista una sezione con materiale proveniente da varie parti d'Europa che, di volta in vol-



ta, si arricchisce di una raccolta di filigrane locali. Accanto ad esse, si possono trovare esempi di volumi stampati tra il 400 e il 600 da tipografi piemontesi. Oltre alla cartellonistica che racconta la storia della carta, spiegando le tecniche di identificazione e riproduzione

delle filigrane, è presente una postazione informatica dalla quale è possibile visionare dei filmati esplicativi. Per informazioni: 011/810.11.13 (lunedì, venerdì e sabato ore 9-14; martedì, mercoledì e giovedì ore 9-18). The Bernstein Project: www.bernstein.oew.ac.at

Il progetto Bernstein

è un programma di ricerche sulle filigrane antiche voluto dallo studioso tedesco Peter Rückert da cui la mostra trae ispirazione

