

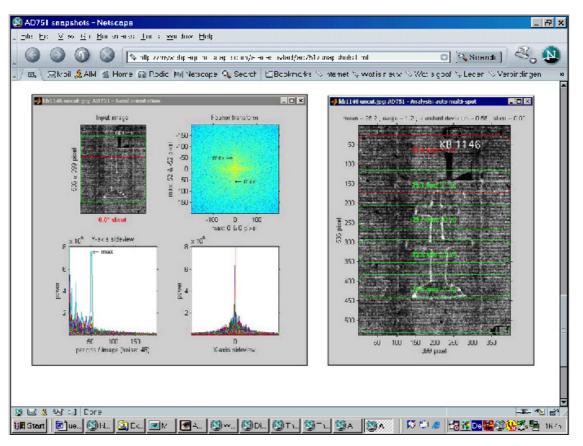
Georg Dietz

Isolation von Papierstrukturen und Wasserzeichen aus Zeichnungen und Graphiken mittels Bildsubtraktion

Niederländisches Kunsthistorisches Institut zu Florenz www.iuoart.org dietz@iuo.iris.firenze.it

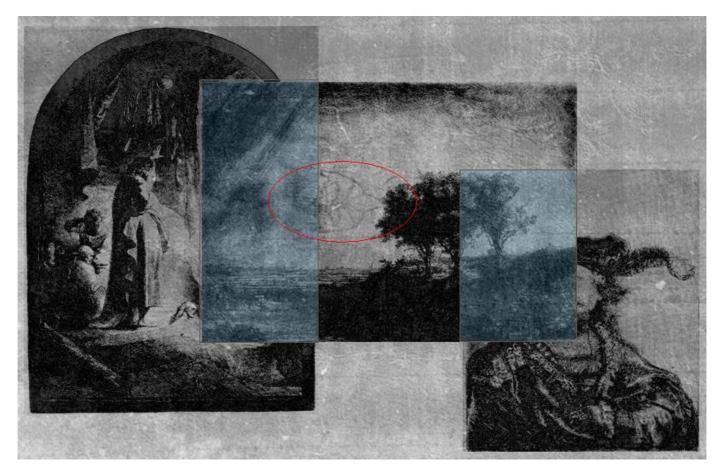
AD751

-automatisch Ripplinien-Abstandsvermessung mittels FFT



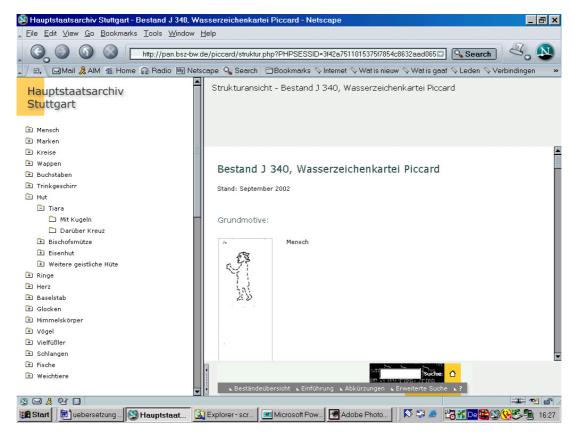
http://mywebpage.netscape.com/atanasiuvlad/ad751/snapshots.html

Papieranalysesoftware/ ,Data mining'



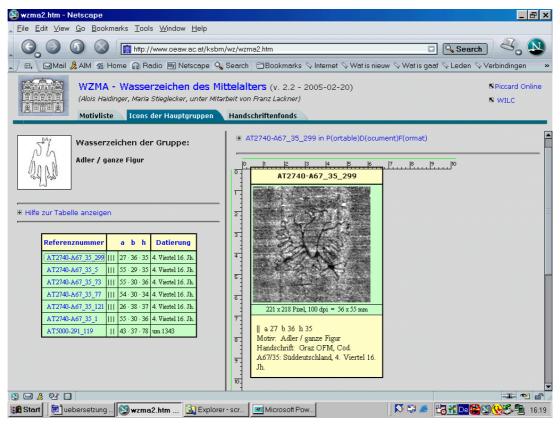
Collage zur Funktionsweise der 'Missing-Link-Software'

Wasserzeichenkartei Piccard/Stuttgart



www.piccard-online.de

Wasserzeichen des Mittelalters/Klosterneuburg



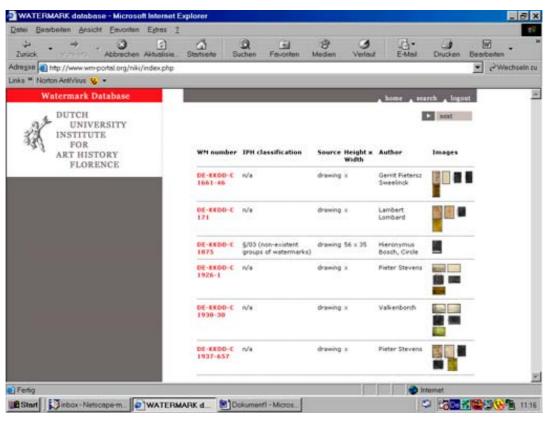
http://www.ksbm.oeaw.ac.at/wz/wzma2.htm

Watermarks in incunabula printed in the low countries (WILC)/Den Haag



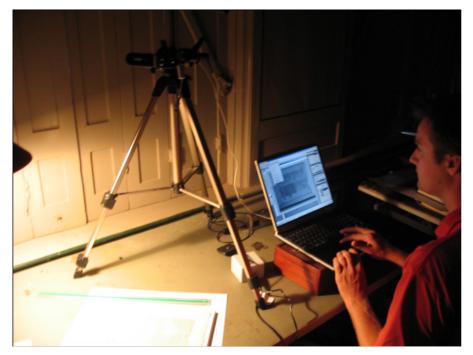
http://watermark.kb.nl

Wasserzeichendatenbank des Niederländischen Kunsthistorischen Institut zu Florenz (NIKI)



http://www.iuoart.org

Ausrüstung zur Bildsubtraktion



Geräteaufstellung für Bildsubtraktion bei einem Kunsthändler in Middelburg (NL)

erforderlichen Geräte zur Bildsubtraktion:

- Digitalkamera
- Lichtfolie
- Arbeitslampen (zur Objektausleuchtung)
- Stativ
- Lineal
- Notebook/Computer
- Bildbearbeitungsprogramm (z.B. Photoshop)

Aufnahmeanforderung

- verdunkelbarer Arbeitsraum

Arbeitsbeispiel - Ausgangspunkt



Auflichtaufnahme Rembrandt; 'Mann der ein Seil zieht'; Staatliche Graphische Sammlung München



Durchlichtaufnahme

Funktionsweise der Bildsubtraktion

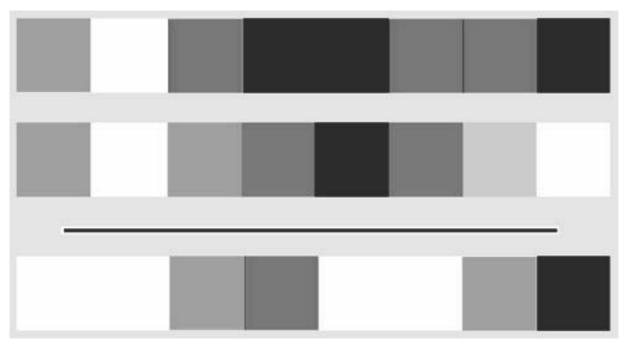


Rembrandt; 'Mann der ein Seil zieht'; Staatliche Graphische Sammlung München



Detailansicht

Funktionsweise der Bildsubtraktion

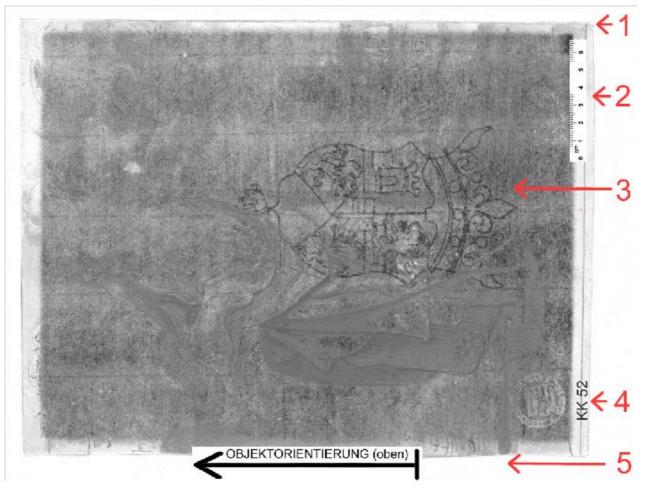


Durchlichtaufnahme

Auflichtaufnahme

Differenz (Wasserzeichen)

Mindestanforderungen bei der Bildaufnahme



Aufnahme mittels Bildsubtraktion erzeugt